



# Наша Слова

Не пакідайце гэс мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!

ФРАНЦІШАК БАГУШЭВІЧ



Газета выходзіць з сакавіка 1990 года

№ 16 (603)

7 ТРАЎНЯ 2003 г.

## Пачата падрыхтоўка па змяненні Закона Рэспублікі Беларусь “Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь”

НАЦЫЯНАЛЬНЫ СХОД  
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ПАЛАТА ПРАДСТАЎНІКОЎ

Камісія па адукацыі, культуры, навуцы  
і навукова-тэхнічнаму прагрэсу

220010, г. Мінск, Дом Урада,  
тэл./факс (017) 222-65-45, факс (017) 227-37-84  
E-mail: aduk@belarus.minsk.by



НАЦИОНАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПАЛАТА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

Комиссия по образованию, культуре, науке  
и научно-техническому прогрессу

220010, г. Мінск, Дом Правительства,  
тэл./факс (017) 222-65-45, факс (017) 227-37-84  
E-mail: aduk@belarus.minsk.by

17.04.2003 № 20-3/1560

Старшыні Грамадскага аб'яднання  
“Таварыства беларускай мовы імя  
Францішка Скарыны”  
Трусаву А.А.

Паважаны Алег Анатольевіч!

У Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па адукацыі, культуры, навуцы і навукова-тэхнічнаму прагрэсу разгледжаны Вашы лісты, у якіх Вы прапаноўваеце ўнесці змяненні ў дзеючае заканадаўства Рэспублікі Беларусь аб мовах. Камісія пагаджаецца з Вамі ў тым, што дзеючы Закон Рэспублікі Беларусь “Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь” патрабуе пэўнай карэкціроўкі.

У цяперашні час камісія арганізуе работу па падрыхтоўцы праекта Закона Рэспублікі Беларусь “Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон Рэспублікі “Аб мовах у Рэспубліцы Беларусь”, у ходзе якой будучы ўлічаны Вашы прапановы.

Старшыня камісіі – І. В. Катляроў.

## Велікодны “падарунак” для Гарадзенскага абласнога грамадскага аб'яднання “Ратуша”

Афіцыйна зарэгістраванае Гарадзенскае абласное грамадскае аб'яднанне “Ратуша” распаўсюдзіла прэс-рэліз, у якім у прыватнасці гаворыцца:

“21 красавіка 2002 года ўпраўленне юстыцыі Гарадзенскага аблвыканкама скіравала ў Гарадзенскі абласны суд зыскавую заяву аб ліквідацыі Гарадзенскага абласнога грамадскага аб'яднання “Ратуша”. Падставай для ліквідацыі паслужыла нібыта тое, што ГАГА “Ратуша” на працягу года двойчы парушыла правілы выкарыстання, уліку і захоўвання паліграфічнага абсталявання (рызографа “Riso GR 3750”).

Неабходна адзначыць перадузятае дзяржаўных чыноўнікаў. Паводле пастановы адміністрацыйнай камісіі Адміністрацыі Ленінскага раёна г. Горадні ад 24.04.2002г., старшыня ГАГА “Ратуша” А.У. Мілінкевіч на падставе ч.2 арт. 172 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адміністрацыйных правапарушэннях быў прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці выключна за парушэнні правілаў выкарыстання памнажнальнай тэхнікі (не маючы ліцэнзіі, друкаваў кнігі), а не так як засведчана ў зыскавой заяве “за парушэнні правілаў уліку і захоўвання паліграфічнага абсталявання а таксама выкарыстання

памнажнальнай тэхнікі”.

Да таго ж, у адпаведнасці з арт. 28 Закона “Аб грамадскіх аб'яднаннях” упраўленне юстыцыі павінна было (калі прыйшло да высновы, што грамадскае аб'яднанне дапусціла якія-небудзь парушэнні) вынесці паўторнае пісьмовае папярэджанне па пытаннях, звязаных з парушэннем правілаў выкарыстання паліграфічнага абсталявання. Гэта дало б магчымасць ГАГА “Ратуша” ў адпаведнасці з ч.3 арт.28 Закона “Аб грамадскіх аб'яднаннях” абскардзіць пісьмовае папярэджанне ў абласны суд. Аднак, упраўленне юстыцыі пажадала, як мага хутчэй ліквідаваць ГАГА “Ратуша”, і адразу звярнулася ў суд з зыскавой заявай аб ліквідацыі аб'яднання, чым пазбавіла “Ратушу” права на абскарджанне.

Гарадзенскае абласное грамадскае аб'яднанне “Ратуша” было зарэгістравана ўпраўленнем юстыцыі Гарадзенскага аблвыканкаму 24 красавіка 1996 г. у адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь “Аб грамадскіх аб'яднаннях”. 30 верасня 1999 г. ГАГА “Ратуша” было перарэгістравана ў адпаведнасці з Дэкрэтам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь № 2 ад 26.01.1999 г.

Паводле мэтай, задач і метадаў дзейнасці, зафіксаваных у статуте. Гродзенскае абласное

грамадскае аб'яднанне “Ратуша” садзейнічае развіццю гуманітарнай адукацыі, культуры, навуцы, аховы здароўя, СМІ, права, рынкавай эканомікі, міжнародных кантактаў і супрацоўніцтва.

У рамках сваёй статутнай дзейнасці аб'яднанне прыцягвае сродкі і іншыя віды дапамогі для рэалізацыі праектаў і праграм, скіраваных на дасягненне статутных мэтай і задач. ГАГА “Ратуша” аказвае арганізацыйную і іншую падтрымку фальклорных і музычных калектываў, садзейнічае правядзенню сустрэч гарадзенцаў з вядомымі гісторыкамі і дзеячамі культуры, распрацоўвае і праводзіць адукацыйныя праграмы па актуальных пытаннях прававога, эканамічнага і палітычнага жыцця Рэспублікі Беларусь.

Гарадзенскае абласное грамадскае аб'яднанне “Ратуша” з'яўляецца асноўным выканаўцам міжнароднага праекта “Інтэрнэт” для недзяржаўных арганізацый, які рэалізуецца Праграмай развіцця ААН у Беларусі.

ГАГА “Ратуша” распаўсюджае сваю дзейнасць на ўсю тэрыторыю Гарадзенскай вобласці. Партнёрамі ГАГА “Ратуша” з'яўляюцца звыш 100 зарэгістраваных грамадскіх аб'яднанняў, а таксама незарэгістраваных грамадзянскіх ініцыятыў.



Семікласніца СШ № 3 Крычава Насця Язерская стала трэцяй пераможцай у конкурсе на лепшае сачыненне, які абвясціла арганізацыя “Міжнародная сувязь”, што знаходзіцца ў швейцарскім горадзе Берн. Сачыненн Насця напісала ў форме ліста да брата. Галоўным зместам ліста стала думка дзяўчынкі, як лепш будаваць будучыню з дапамогай добрых спраў, добрых думак, добрых і пяшчотных адносін адзін да аднаго.

На здымку: Насця Язерская, Якая любіць не толькі родную і рускую мовы, але з цікавасцю вывучае яшчэ нямецкую і англійскую.

Фота Валерыя Бысава, БелТА.

Беларуская мова-  
**ТБМ**  
наша будучыня

### Ахвяраванні на ТБМ

- Дзюбачова – 5000 р. -- Менск
- Рылынец А. – 5 дол. -- Менск
- Казлоўская – 5000 р. -- Менск
- Клыбік Л. – 50 еўра. – Бельгія
- Арэшка А. – 50 еўра. – Бельгія
- Смарчок Зоя – 100 еўра. -- Бельгія
- Фурс Ант. – 5000 р. – Паставы
- Судзілоўская Л. І. – 1000 р. – Гомель
- Казлоўская -- 1200 р. – Менск
- Лісоўскі Т. – 9000 р. – Менск
- Настаўніцы бел.мовы – 11000 р. Менск
- Кісляк Васіль на каляндарыкі Арсеньевай – 10 дол.

- Кузуб М. А. – 10000 руб – Менск
- Барт Вера – 50 еўра – Германія
- Вольга Вільсан-Юрэвіч – 50 дол. – ЗША
- Петрукевіч Васіль – 10000 – Менск
- Міхась Тычына – 3000 р. – Слуцк
- Талуць С.Ф. – 3000 р. – Гомель
- Сеўрук З.Б. – 3000 р. – Менск

Просім Вашыя ахвяраванні дасылаць на адрас: вул. Румянцава 13, г.Менск, 220005, альбо пералічыць на разліковы рахунак ТБМ № 3015212330014 у Менскай гардырэкцыі ААТ Белбизнесбанка код 764 праз любое аддзяленне ашчадбанка Бела-рускан (камісійны збор пры гэтым не бярыцца).



## Пра мову для матэматыкаў – кранальна...

На пачатку новага года ў Магілёве адбылося “Беларускае пяціборства – II”, арыгінальнае спаборніцтва школьнікаў, на якім яны павінны выявіць свае веды не ў адной асобнай дысцыпліне (як на традыцыйных алімпіядах), а ў цэлым комплексе дысцыплін. Менавіта ў такім спаборніцтве выяўляецца дзейнасць работы устаноў адукацыі, а не асобных іх настаўнікаў. Менавіта ў такім спаборніцтве навучэнцы могуць асэнсаваць якасць атрыманай імі адукацыі.

Паводле задумкі “Беларускае пяціборства” з’арыентавана найперш на тых навучэнцаў, якія маюць схільнасці да матэматыкі, да прыродазнаўчых навук, і, ужо абраўшы сабе пэўны кірунак спецыялізацыі, не ўдзяляюць дастатковай увагі дысцыплінам гуманітарнага профілю (гісторыі, літаратуры, роднай мове), рызыкуючы застацца недаадукаванымі ў важнейшых для чалавека галінах. Гэтым і абумоўлены выбар заданняў “пяціборства”: матэматычная задача, пытанні па гісторыі Беларусі, па беларускай літаратуры і па адной з дысцыплін цыклу “Сусвет і прырода”. Па роднай мове асобнага задання няма, але якасць валодання мовай выяўляецца ў самой рабоце. Адзнака за мову работы – пяты паказчык, па суме якіх і вызначаюцца пераможцы.

“Беларускае пяціборства” праводзіцца другі раз. Яно “вырасла” з беларускіх матэматычных алімпіяд, якія Магілёўская абласная арганізацыя ТБМ пачала ладзіць з 1999 года. Назапашаны досвед дазваляе праводзіць пэўны аналіз і рабіць першыя высновы.

Пачнём з таго, што не пацвердзіліся меркаванні скептыкаў, быццам ахвотнікаў рашаць матэматычныя задачы на беларускай мове не знойдзецца. Знаходзяцца і досыць шмат. Вось і на гэты раз самая вялікая зала ўніверсітэта ледзь змясціла дзесяткі пяціборцаў з розных навучальных устаноў Магілёва і вобласці. Пераважная большасць з іх вучацца ў рускамоўных установах і ні матэматыкі, ні фізікі, ні біялогіі на беларускай мове не чулі. Тым не менш гатовыя змагацца...

Вось тут і выяўляецца першая праблема, створаная нашай адукацыйнай сістэмай.

Мовы, як усім вядома, у нашай дзяржаве дзве. Па Канстытуцыі яны роўныя. Але па жыцці не так. І ў школах – рускую мову вучаць да той ступені, каб яе ведалі і маглі карыстацца, карыстацца ў любой сітуацыі, прынамсі на любым уроку, а беларускую толькі вучаць. Каб гэтая выснова не была галаслоўнай, падмацую яе прыкла-

дамі.

Настаўнікі матэматыкі ў беларускіх школах, разумеючы, што іх выхаванцам давядзецца слухаць лекцыі ў ВНУ на рускай мове, чытаць рускамоўныя падручнікі, рыхтуюць іх да гэтага, паведамляючы, як гучыць той ці іншы матэматычны тэрмін на рускай мове, і час ад часу выкарыстоўваючы яго ў размовах з вучнямі. Зусім іншая сітуацыя ў рускіх школах. Там настаўнікі матэматыкі (які і фізікі, хіміі, астраноміі...) і не думаюць паведамляць сваім вучням, як гучыць і як пішацца той ці іншы матэматычны тэрмін па-беларуску. Хаця ў розных ВНУ Беларусі (і Магілёва ў прыватнасці) беларускамоўны лектар, выкладчык ужо не рэдкасць, у тым ліку ў матэматычных навуках, і выпускнік рускамоўнай школы можа патрапіць да такога выкладчыка. Але такая магчымасць школьнымі-ліцэйскімі настаўнікамі яшчэ не ўсвядомлена, як і не ўсвядомлена неабходнасць да гэтага загадзя рыхтаваць.

Вось і атрымліваецца: прыйшоў чалавек на “Беларускае пяціборства” рашаць матэматычную задачу і хоча выкарыстаць уласцівае да тыччай да акружнасці. Але яму ніхто не кажаў, як па-беларуску гучыць рускі тэрмін “касательная”, і ён пачынае шукаць свае адпаведнікі, пачынае займацца моватворчасцю. У аднаго чытаем “касальная”, у другога – “да-тыкальная”, у трэцяга – “да-ткнутая”, у чацвёртага – “кранальная”, у пятага “кранацельная”, “кранаючая”... Некаторыя з гэтых варыянтаў мне падабаюцца, бо ў іх вучні выяўляюць генетычную здольнасць валодання роднай мовай у любых, нават незнаёмых, сітуацыях, здольнасць да адпаведнай моватворчасці (менавіта ў рэчышчы роднай мовы), калі слоўнікавага запasu не хапае. Але, з іншага боку, яны павінны ведаць, як гучыць тое ці іншае паняцце на роднай мове. І калі школа да такога ведання не даводзіць (заўважце: не даводзіць тых, хто гэтага хоча!), то такая школа не навучае роднай мове ў патрэбным аб’ёме, тым самым парушаючы канстытуцыйны прынцып роўнасці моваў, а значыць, парушаючы Канстытуцыю.

Значная колькасць моўных памылак на “Беларускім пяціборстве” і звязана з тым, што ўдзельнікі не ведаюць, што ў матэматыцы руская “точка” перакладаецца як “пункт”, а не “кропка”, што ў трохвугольніку (не ў трывугольніку) “старана”, а не “бок”, што ёсць “прыметы” паралельнасці, а не “прызнакі”, ды іншы.

Я ўжо не кажу пра тэрміналогію, удасканаленую некалькімі навуковымі канферэнцыямі, на падставе чаго выдадзены новыя руска-беларускія слоўнікі (матэматычны, фізічны ды іншы), аб чым у школах, мабыць, і не чулі. Гэтыя слоўнікі настаўнікі не заўважаюць, ігнаруюць, нібыта іх няма. Але гэта азначае толькі, што ад настаўнікаў такога і не патрабавалася. Хацелася б спытаць кагосьці з міністэрства адукацыі: чаму?

Якая яшчэ выснова з праведзеных спаборніцтваў? Тое, што і падазравалася: лепшыя матэматыкі, фізікі даволі часта гісторыю і літаратуру ведаюць няўцяжана, павярхоўна, маючы тым не менш высокія ацэнкі па гэтых дысцыплінах. У школах ужо як бы і пагаджаюцца: ну пойдзе ён у тэхнічную ВНУ, ну навошта яму гісторыя княжання Вітаўта ці Багдановічавы вершы. Яму як бы дазваляецца траціць на гэта менш сіл і ведаць крыху менш патрэбнага. Але ж, з іншага боку, навошта ж псаваць яму атэстат нізкімі ацэнкамі па “непатрэбных” дысцыплінах? І ў выніку: веды сякія-такія, а ацэнкі высокія. Высокія ацэнкі заспакойваюць вучня: маўляў, патрэбнае я ведаю. Атрымліваецца нейкая мядзведжая паслуга: адпаведныя ведам ацэнкі падштурхнулі б чалавека да большай актыўнасці, да ўзбагачэння сябе вельмі патрэбнымі (хаця і не на першы погляд) ведамі, а так ён вырастае недавучаным.

Асабліва гэта тычыцца роднай мовы. У рускамоўных навучальных установах веданне роднай мовы на ўзроўні свабоднага карыстання ёю (а пра іншае і гаварыць не выпадае) часта не з’яўляецца прырытэтам. І выпускнік такой установы выходзіць у свет з добрай адзнакай па мове, але досыць слаба ёю валодаючы. Калі ж узнікае патрэба ў авалодванні мовай, то чалавек вымушаны прыкладваць дадатковыя намаганні да гэтага.

Добра, што “пяціборства” калі-нікалаі надае такія стымулы. На першай беларускай матэматычнай алімпіядзе таленавіты дзевяцікласнік ліцэя Ю. Грушкі, знайшоўшы найлепшае з усіх рашэнне матэматычнай задачы, заняў толькі шостае месца, бо зрабіў шмат моўных памылак, а пераможцаў вызначалі па суме балаў за матэматыку і мову. На другі год ён зноў прыйшоў на беларускую алімпіяду і зноў быў лепшым у матэматыцы, але цяпер і мова яго стала нашмат лепшай, па мове ён саступіў толькі аднаму ўдзельніку. Заслужаная перамога!

Хто ж перамог у “Беларускім пяціборстве – II”? Сярод трох прызёраў – прадстаўнікі элітных устаноў адукацыі – ліцэяў, гімназіі (натуральна, рускамоў-

ных). Двое з іх – Зміцер Кажарскі (I месца) і Алесь Сценялоўскі (III месца) перамаглі, дзякуючы развітай матэматычнай інтуіцыі і атрымным глыбокім матэматычным ведам, балы за мову і гісторыю тут не былі высокімі. Трэці ж – Ілля Мачалаў (II месца), таксама добры матэматык, у мінулым годзе ўдзельнічаў у рэспубліканскай алімпіядзе, на гэты раз на матэматычнай задачы спатыкнуўся. Вось тут яму і прыйшла на дапамогу родная мова і гісторыя сваёй краіны, якія ён таксама ведаў дастаткова добра. Яны і вывелі небарак матэматыка на другое месца ў “пяціборстве”.

Акрамя галоўных прызёў журы адзначыла спешпрызамі пераможцаў у асобных намінацыях.

Дапамагаюць ладзіць “Беларускае пяціборства” Магілёўскі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. Куляшова (рэктар – А. Радзькоў) і грамадскае аб’яднанне “Кола сяброў” (дырэктар – В. Васількоў). Шчырая падзяка і тым, хто выдзяляе сродкі для ўзнагароджвання пераможцаў (шкада, што гэтыя сціплыя людзі не хочуць, каб іх прозвішчы былі агучаны).

Ідэя “Беларускага пяціборства” засведчыла сваю годнасць. Можна ўжо падумаць аб тым, як зрабіць “пяціборства” агульнарэспубліканскім праектам. Магілёўская абласная арганізацыя Таварыства беларускай мовы гатова абмяркоўваць гэтую ідэю з міністэрствам адукацыі.

**М. Булавацкі,  
старшыня журы  
“Беларускага пяціборства”**

*Для тых, хто хацеў бы віртуальна паспрабаваць сябе ў ролі “пяціборца”, даём тэксты заданняў (час на іх выкананне: 100 хвілін):*

**Заданне № 1 (матэматыка):** Адрэзак з канцамі на старанах прамога вугла, перпендыкулярны яго бісектрысе, падзяляецца акружнасцю, умесжанай у гэты вугал, на тры роўныя часткі. Знайдзіце даўжыню адрэзка, калі радыус акружнасці мае даўжыню 10 см.

(Адзнака за рашэнне: ад 0 да 100 балаў).

**Заданне № 2 (фізіка):** Што адбудзецца з яйкам, у якое патрапіць куля, калі а) яйка сырое? б) яйка зваранае крута? в) яйка зваранае ўсмятку? Патлумачце адказы спасылкамі на законы фізікі.

(Адзнака за адказы: а – да 12 балаў, б – да 8 балаў, в – да 10 балаў).

**Заданне № 3 (гісторыя):** Назавіце жанчын, імёны якіх засталіся ў гісторыі Беларусі X-XV стагоддзяў. Чым яны праславіліся?

(Адзнака: па 3 базы за кожнае імя, да 7 балаў за кожнае тлумачэнне; максімум 30 балаў).

**Заданне № 4 (літаратура):** Больш за 100 гадоў таму ў Гродне выйшла кніга “Пережитки древнего мирозерцания у белорусов”. У “Введеніі” аўтар пісаў: “И жизнь белоруса, и его творческая деятельность резко отмечены печатью неразвитости, отсталости, забитости... Белорусский язык... небогат словами... Он также беден формами выражений и формами речи... Он также не обладает гибкостью, силой и выразительностью... Справедливо требует поставить белоруса по типу душевного развития ниже его братьев из великой русской семьи...” Хутка пасля выхаду гэтай кнігі аўтар з сям’ёй пераехаў жыць у Расію. Але адзін з яго сыноў, жывучы ў пяцігадовага ўзроста і амаль да канца жыцця ў Расіі, не чуючы там роднай мовы, стаў тым не меней знакамітым беларускім паэтам. Сваёй творчасцю, сваімі вершамі ён запярэчыў бацькавай ацэнцы нашай мовы. Назавіце імя паэта і імя яго бацькі. Прачытайце адзін з вершаў паэта (ці хаця б некалькі яго радкоў).

(Адзнака: 10 балаў за імя паэта, 5 – за імя бацькі і па адным бале за кожны вершаваны радок; максімум: 40 балаў).

Адзнака за мову вызначаецца па формуле  $M:(N+I)$ , дзе  $M$  – колькасць выкарыстаных пры выкананні ўсіх заданняў слоў даўжыняй не менш за 4 літары,  $N$  – колькасць зробленых памылак (памылкі лічача ўсе – непастаўленыя ці пастаўленыя не на месцы коскі, забытыя кропачкі над ё, рускае слова замест беларускага ды іншы; пры паўторы той жа памылкі яна другі раз не лічыцца). Максімальны бал за мову:  $100 - 3N$ .

## “Згублены” рай ці “страчаны” рай?

На сцэне Купалаўскага тэатра ідзе драма маладога менскага аўтара А. Курэйчыка “Згублены рай”. Пра п’есу і пра спектакль ужо пісалі ў нашым цэнтральным друку. А што да самога А. Курэйчыка, то пра яго пісалі аж занадта многа, прычым у сенсачным стылі. Ставіцца кімсьці відавочная задача прадэманстраваць у асобе драматурга-пачаткоўца гэтакага тэатральнага месію, які раптам прынёс на адсталую беларускую сцэну нечуваную мастацкія навацыі. Напісаў жа нядаўна ў “Ліме” (28.03.2003) нехта Д. Табяноўскі, што А. Курэйчык – “сапраўдны беларускі Моцарт ад драматургіі”. Ні больш, ні менш. Хаця пры чым тут Моцарт? Але Бог з ім,

аўтарам лімаўскага артыкула. Толькі ж да “сапраўднага беларускага” Курэйчыку ох як далёка. Вядома, што ён свае п’есы піша на рускай мове. На беларускую ж, калі ў ёй з’яўляецца неабходнасць, перакладае ці сам, ці хтось іншы. Відаць і назва “Згублены рай”, якая ўжо нават прымільгалася ў друку, ёсць вынік не надта ўдалага перакладу. Рай згубіць нельга, як нельга згубіць радзіму, сумленне, настроі, каханне. Бо гэта не матэрыяльна-прадметныя субстанцыі, як аловак, грошы, на якія мы можам забыцца, пакінуць дзесьці з-за свае няўважлівасці, якія могуць фізічна знікнуць, выпасці, напрыклад, з нашай кішэнні, г.зн., згубіцца. Такая ж адцягненая-прасторавая з’ява, як

рай можа быць страчана, а не згублена. Праўда, не выключана, што загадовак твора прэтэндуе на метафару, у якой, як вядома, жыццё эстэтычна трансфармуецца, пазбаўляецца сваёй рэальнай логікі. Толькі гэта ўсё ж не тая метафара, што паказвае выпадзенне рая з рук чалавека ці з ягонай торбы.

Сінаніміка беларускай мовы багатая, і трэба з ёю лічыцца, не выносячы на людзі скораспелыя практыкаванні. На жаль, “Згублены рай” красуецца на тэатральных афішах. І лішні раз пацвярджае, што культура мовы ў нас нізкая, нават на такім высокім узроўні, якія з’яўляецца Акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы.

**Аляксей Пяткевіч,  
ГрДУ імя Я. Купалы.**



## Прапановы

### Грамадскага аб'яднання "Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны" на ўдасканаленні Закона аб мовах у Рэспубліцы Беларусь

(Заканчэнне. Пачатак у напяр. нумарах.)

#### ГЛАВА 5. Мова назваў

**Артыкул 31. Мова назваў дзяржаўных органаў, органаў мясцовага кіравання, прадпрыемстваў, устаноў, арганізацый і грамадскіх аб'яднанняў**

Афіцыйныя назвы дзяржаўных органаў, органаў мясцовага кіравання і самакіравання даюцца на беларускай і рускай мовах. Назвы прадпрыемстваў, устаноў, арганізацый і грамадскіх аб'яднанняў даюцца на беларускай, а пры неабходнасці і на рускай мовах. Пры неабходнасці гэтыя назвы могуць давацца ў перакладзе на іншую мову.

**Каментар:** У некаторых рэгіёнах Беларусі (прыкладам у Наваполацку) ўвогуле адсутнічаюць шыльды і надпісы на беларускай мове. Не сустракаюцца надпісы па-беларуску і на вакзалах памежных беларускіх гарадоў Брэст і Гродна.

**Артыкул 32. Мова тапонімаў і картаграфічных выданняў**

У Рэспубліцы Беларусь тапонімы (назвы населеных пунктаў, адміністрацыйна-тэрытарыяльных адзінак, вуліц, плошчаў, рэк і г.д.) даюцца на беларускай мове, а пры неабходнасці і на рускай мовах.

Назвы географічных аб'ектаў, якія знаходзяцца па-за межамі Рэспублікі Беларусь, даюцца на беларускай або рускай мовах ў адпаведнасці з традыцыяй, а новыя — у транскрыпцыі з мовы-арыгінала.

Картаграфічныя выданні, прызначаныя для карыстання ў Рэспубліцы Беларусь, рыхтуюцца і друкуюцца на беларускай і рускай мовах.

**Каментар:** Больш за 90% назваў населеных пунк-

таў у Беларусі традыцыйна даюцца на беларускай мове. Прыкладам, амаль 100% назваў вуліц у г. Мінску даецца на беларускай мове. І гэтую добрую практыку варта было б заканадаўча замацаваць і ў іншых населеных пунктах краіны.

**Артыкул 33. Мова асабовых імён**

Беларускія (рускія) асабовыя імёны і прозвішчы ўжываюцца ў адпаведнасці з нацыянальнай іменаслоўнай традыцыяй, нормамі і правіламі беларускай (рускай) мовы.

Асабовыя імёны і прозвішчы з іншых моў пішуцца і ўжываюцца на беларускай (рускай) мове ў адпаведнасці з правіламі перадачы інішамовных уласных імён.

Рэгістрацыйныя органы не маюць права адмовіць бацькам у выбары імя свайму дзіцяці.

**Каментар:** Магчыма, артыкул 33 вымагае зусім новай фармулёўкі, бо практыка работы ЗАГСаў гаворыць пра тое, што бацькам не дазваляюць даваць дзецям беларускія імёны згодна з беларускай іменаслоўнай традыцыяй. Выдаюць дакументы, у якіх замест імя Васіль - Васіль, замест Генадзь - Генадзій, замест Смітрук - Дзмітрый і г.д. Складлася ўнікальная сітуацыя, калі дзіця можна назваць Камунай або Трактарынай, але нельга назваць Вальжынай ці Вінцэнтай. Грамадзяне мусяць хадзіць па даведкі ў Інстытут мовазнаўства НАН Беларусі, каб назваць сваіх дзяцей беларускімі імёнамі згодна з нацыянальнай іменаслоўнай традыцыяй.

Паколькі беларуская літаратурная ("стандартызаваная") мова грунтуецца на народнай традыцыі, у адрозненне ад рускай літаратурнай мовы, якая грунтуецца на царкоўнаславянскай традыцыі, дзе афіцыйныя формы імёнаў індэтыфікуюцца з т. зв. ка-

нанічнымі (прынятымі ў "святах"), законныя правы маюць усе народныя формы - Тэклія і Фёкла, Васіль і Базыль, Хусейн і Хусень, Барыс і Борух. Мэтазгодна выключыць з афіцыйных імёнаў "імёны па бацьку" (=отчества), гэта неафіцыйныя формы (у тым ліку "Алесевіч", "Сяржукавіч" і пад.), пісаць "сын Пятра", "Алеся" і г.д. А яшчэ лепш - падаць імёны бацькі і маткі.

Прапановы на ўдасканаленні Закона аб мовах падрыхтавалі:

1. **Бураўкін Генадзь** - паэт, былы старшыня Дзяржкамітэта БССР па тэлебачанні і радыёвяшчанні (1972 - 1990).

2. **Баршчэўскі Лявон** - намеснік дырэктара НДГЛ імя Я. Коласа, дэпутат Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь XII склікання.

3. **Гілевіч Ніл** - Народны паэт Беларусі, прафесар, кандыдат філалагічных навук, старшыня Камісіі па адукацыі, навуцы і культуры Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь XII склікання.

4. **Кручкоў Сяргей** - намеснік старшыні ГА "ТБМ імя Ф. Скарыны".

5. **Разоўша Вячаслаў** - загадчык кафедры беларускай мовы і літаратуры БДУ, доктар філалагічных навук.

6. **Стэпановіч Язэп** - старэйшы навуковы супрацоўнік Інстытута батанікі НАН Беларусі, кандыдат біялагічных навук.

7. **Трусаў Алег** - дацэнт БДУК, кандыдат гістарычных навук, старшыня ГА "ТБМ імя Ф. Скарыны", намеснік старшыні Камісіі па адукацыі, навуцы і культуры Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь XII склікання.

8. **Цыхун Генадзь** - загадчык сектара славянскага Інстытута мовазнаўства НАН Беларусі, прафесар, доктар філалагічных навук.

## Кахаем па-сучаснаму ды па-нашаму

Гутарка Ірыны Секержыцкай з першым намеснікам Старшыні ТБМ

Людмілай Дзіцэвіч

- Я ведаю, што ТБМ у лютым праводзіла месячнік "Любіць і кахаць па-беларуску". Што адбывалася ў рамках гэтага месячніка?

- Мы запланавалі шэраг конкурсаў: "Любоўныя пары ў беларускай літаратуры", "Пісьменнікі і іх каханьня", "Любоўныя пары ў нашай гісторыі"; конкурс на найлепшае разважанне "Любоў і каханне ў нашым жыцці". Усё гэта было праведзена ў Тэхналагічным універсітэце і ва Універсітэце культуры.

Яшчэ адзін конкурс пад назвай "Як мы пазнаёміліся". Па ўмовах конкурсу неабходна было падаць аповед пра тое, як пара маладых людзей ва ўзросце да 25 гадоў пазнаёміліся. Адметнасць заключаецца ў тым, што знаёмства павінна адбыцца на беларускай мове. Суперпрызам ў гэтым конкурсе стане адпачынак на адным з курортаў Беларусі для дзвюх. А таксама ў газеце "Новы Час" быў змешчаны артыкул выкладчыкаў БДУ культуры "Любіце і кахайце па-беларуску". У ім былі пададзены словы любові, з якімі можна звярнуцца да дзяцей, да мужчын, жанчын, да бацькоў, да знаёмых і незнаёмых людзей. У нашай мове гэтая лексіка пачынае знікаць, і цяпер нават слова любові замяняецца русіфікаваным любімы, а многія словы і ўвогуле не выкарыстоўваюцца: красуня, князеўна, княгінка. Пачынаем замяняць іх на неўласцівыя для Беларусі каралева, прынцэса. І гэта выклікае шкадаванне, таму што знікае адметнасць беларускай любоўнай лексікі ў такім інтымным аспекце, як каханне. Нашы бацькі, дзяды ўмелі кахаць на сваёй мове, а мы губляем гэтую здольнасць.

Я думаю, што дзячына або жанчына, хлапец ці мужчына, якія ўмеюць любіць і кахаць на беларускай мове - гэта рэдка каштоўнасць у сучаснай Беларусі. Напэўна, у лепшым выпадку выкарыстоўваецца траянка.

Вось мы і захацелі вярнуць жыхароў Беларусі ў гэтую цудоўную нацыянальную лексіку.

- І гэта Вам удалося?

- Усё пачынаецца з першага кроку. І наш месяч-

нік - гэта ўжо нават не першы крок - гэта проста пашырэнне выкарыстання нашай мовы ва ўсіх сферах жыцця, і калі сёння да тых людзей, што любяць і кахаюць на нашай мове, далучыцца яшчэ хоць з дзесятак чалавек, - мы згодныя лічыць гэта перамогай. Мы не ставім мэту хутка перавесці ўсіх жыхароў на беларускую лексіку - гэта не рэальна на сёння. Але, я ўпэўнена, праз пэўны час беларуская мова выйдзе на вуліцы, у крамы, у ашчадкасцы, увойдзе ў любоўныя адносіны.

- Якія вынікі месячніка? Ці задаволены Вы ім?

- Я надзвычай задаволена ім. Па-першае, я ўбачыла, што ў краіне існуе вялікі голад па любоўнай тэме. Людзі не ўмеюць любіць і разам з тым хочучы, каб іх любілі. Асабліва складана з гэтай тэмай у асяроддзі сталых людзей. Яны прывыклі стрымліваць свае пачуцці. Моладзь, наадварот, любіць, каб знакі любові і кахання праяўляліся. Так на гэтай глебе і ўзнікае канфлікт паміж бацькамі і дзецьмі. Месячнік ускалыхнуў людзей, прыцягнуў увагу да гэтай тэмы.

Па-другое, моладзь паказала цудоўныя веды беларускай гісторыі, беларускай літаратуры, герояў нашых кніг. Пры падборы матэрыялаў для конкурсаў я знайшла інфармацыю, якую нават сама не ведала. Пагэтакі мяне турбавала, што студэнты не змогуць адказаць на многія пытанні, падрыхтавала нават падказкі. Але, на маё здзіўленне, яны не спатрэбіліся. Я не паспявала дагаворваць пытанне да канца, як ужо гучаў адказ. Гэта значыць, што маладое пакаленне валодае інфармацыяй па нашай гісторыі і культуры. Мы здолелі павысіць узровень нацыянальнай свядомасці, узровень ведаў па краіназнаўстве.

- Ці былі якія-небудзь цікавыя выпадкі пры правядзенні месячніка?

- Так, я магла б назваць цікавым выпадкам знаходжанне фінансавання гэтага месячніка. Як толькі мы распаўсюдзілі лісток, заяву сакратарыята "Любім і кахаем па-беларуску", у

ТБМ завітаў прадпрымальнік і прапанаваў цікавыя практыкі ў план месячніка, якія ён фінансуе, што мы з задавальненнем сталі рэалізоўваць. Гэта праект "Як мы пазнаёміліся".

Яшчэ цікавым я магла б назваць рэакцыю "Беларускай дзелавой газеты" на наш месячнік, калі журналісты на яе старонках сталі высвятляць, што такое любоў і каханне па-беларуску і чым яны адрозніваюцца ў іншых краінах.

Яшчэ я мяркую, надзвычай вялікая цікавасць да моўных праблем праявілася і ў праграме "Выбар" АНТ. Удзельнікі абмяркоўвалі пытанне: "Ці стане беларуская мова асноўнай у нашай краіне?" Меркавалася, што створыцца дзве групы для ўдзелу. Група рэалістаў, прагматыкаў і, як апаненты ім, група рамантыкаў. Для ўдзелу ў групе рэалістаў спачатку не з'явіўся ніхто, а потым, калі ўжо групы апагантаў былі створаныя ўсётакі, то ўсе апануючыя бакі прыйшлі да самай важнай на сёння для Беларусі высновы: "матчыну мову" трэба захаваць і пашыраць.

- Скажыце, а для чаго праводзяцца такія месячнікі?

- Такія месячнікі вельмі важныя ў ролі так званага штуршка. Нацыянальны характар беларусаў такі, што ў сваёй абывацкасці, цярплівасці, пасіўнасці нашы людзі могуць патануць на многія вякі, калі іх падштурхнуць. А калі іх паклікаць, напрыклад, любіце і кахаць на сваёй мове, то яны падумаюць: "А што, і сапраўды, ці мы не беларусы, ці няма ў нас сваёй мовы?! І потым пачынаецца варушэнне, рух да свайго. І гэта многім беларусам даспадобы, бо яны любяць загад і прымус або закліканне. Значыць, трэба навучыцца выкарыстоўваць і тыя рысы характару нашага народа, што звычайна выкарыстоўваюцца для стварэння показак (анекдотаў)".

- Што ж, дзякуй за гутарку. Я і чытачы газеты "Наша слова" будзем чакаць наступных месячнікаў.

Гутарыла  
Ірына Секержыцкая

## Жыві тэатр!

У беларускай школе імя Францішка Скарыны шмат гадоў паспяхова дзейнічае школьны тэатр "Званочак", кіраўнік - ст. настаўніца пачатковых класаў Ала Віктараўна Шынкевіч. У рэпертуары казкі, творы беларускіх пісьменнікаў. А ў сакавіку адбылася прэм'ера па казцы Генадзя Тумаша "Лісіца з Расохі". Прадстаўленне атрымалася яркае, маляўнічае, жывое, шмат дзейных асобаў. Казка цікавая, напісана ў вершаванай форме. Дзеянне адбываецца ў вясковым двары. Перад тым, як паказаць глядачам, шмат папрацавалі і артысты, і кіраўнік. - вучылі тэкст, уваходзілі ў роль, шылі кашомы, рыхтавалі маскі, дэкарацыі, праграму.

Спектакль паказвалі пераходнымі дзіцячага садка, будучымі першакласнікамі нашай школы, на Дзень тэатра выступілі зноў у школе, а потым прынялі ўдзел у гарадскім конкурсе. Ён быў ацэнены, кіраўнік атрымала граматы, а артысты - падарункі і білеты ў тэатр.

Вучні вельмі любяць свой тэатр і ахвотна ў ім

займаюцца, тут яны праяўляюць сваю актыўнасць, здольнасць, цікавасць, узнікаюць розныя формы працы: чытаюць, абмяркоўваюць ролі, а пры падрыхтоўцы спектакля па казцы Г. Тумаша "Лісіца з Расохі" шмат увагі ўдзялялі слоўнікавай працы. У школьным рэпертуары з'явіўся яшчэ адзін твор: "Лісіца з Расохі", яшчэ адзін аўтар: Генадзь Тумаш. Жыві тэатр! Наперадзе цікавыя сустрэчы.

Леакадзія Мілаш, Вішня.

На здымку: артысты ляльчага тэатра "Званочак" з кіраўніком Алай Шынкевіч.

Спектакль "Лісіца з Расохі" па казцы Генадзя Тумаша.

Здымак Леакадзіі Мілаш.

Дарэчы, упершыню казка Генадзя Тумаша "Лісіца з Расохі" была надрукавана ў "Нашым слове".





